



**I. Datos de identificación.**

Espacio educativo donde se imparte

Licenciatura

Unidad de aprendizaje  Clave

Carga académica

<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="8"/>
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	<b>2</b>	3	4	5	6	7	8	9
---	----------	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

<input type="text" value="Sociología I"/>	<input type="text" value="Ninguna"/>
UA Antecedente	UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

**Formación común**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Formación equivalente**

Medios Alternos de Solución de conflictos 2015

**Unidad de Aprendizaje**

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>



## II. Presentación.

Lo vertiginoso de los cambios en la estructuración de la sociedad globalizada y atravesada por la fuerza del flujo de información que circula en la Red, obliga hoy en día a que cada ciudadano del mundo posea una visión amplia que le permita distinguir dichos cambios y las tendencias de hechos o fenómenos que cambian constantemente en el devenir cotidiano o historia presente. Pasado, presente y futuro de los hechos significativos de la humanidad, permiten obtener una óptica profunda que nos permita ver las tendencias e incidencias de éstas en el entorno mediato e inmediato.

En este sentido, se propone introducir al estudiante de los Medios Alternos de Solución de Conflictos (MASCs) a la Sociología II; ya que se pretende formar al estudiante con una visión amplia de la cultura para que logre ser consciente de que está situado en un mundo cultural del cual se ignoran muchas cosas; así mismo, deberá comprender, frente a, y dentro de, las instituciones sociales: la familia, la religión, el estado, la economía, el género, las tradiciones, entre otras; como parte de la cultura general de la sociedad en que vive y le dotarán, de una concepción conectada y reflexionada, en y con su realidad cultural.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

**Núcleo de formación:**

**Básico**

**Área Curricular:**

**Ciencias Sociales**

**Carácter de la UA:**

**Obligatoria**

## IV. Objetivos de la formación profesional.

### Objetivos del programa educativo:

Interesarse en las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual del alumno, que lo identifican con el otro.

Relacionar los conceptos esenciales de los Medios Alternos de Solución de conflictos, en cada uno de los diversos procesos y materias del conflicto.

Interpretar conflictos del contexto actual, con teorías pertinentes a los Medios Alternos de Solución de conflictos.

Explicar las causas y consecuencias de un conflicto, tomando en consideración el contexto en el que se presenta y sus antecedentes.



Aplicar las herramientas, técnicas y habilidades del proceso específico, para que los intervinientes encuentren soluciones, tomando en consideración el diagnóstico y las estrategias de abordaje del conflicto.

Reconocer las limitaciones jurídicas y humanas en un determinado conflicto y respeta las leyes, los derechos humanos y la voluntad de las partes.

Colaborar con sus compañeros en la resolución de conflictos actuales, donde es necesaria la co-mediación o co-facilitación, estableciendo una metodología grupal para el abordaje del conflicto.

**Objetivos del núcleo de formación:**

Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de los Medios Alternos de Solución de Conflictos, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de vida personal y social.

**Objetivos del área curricular:**

Comprender y analizar los fenómenos sociales, sus causas y consecuencias, en particular los relacionados con los Medios Alternos de Solución de Conflictos, a fin de generar una visión amplia y una conciencia social que le permita fortalecer su actividad profesional.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Analizar que las instituciones sociales como la familia, la religión, el estado, la economía, el género, las tradiciones, son parte de la cultura general de la sociedad; a fin de brindarle al alumno una concepción conectada y reflexionada, en y con su realidad cultural.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización**

<b>Unidad 1. Sociología de la cultura</b>
<b>Objetivo:</b> Analizar las diversas concepciones sobre la sociología de la cultura, a fin de aprehender a cómo hacer su análisis.
<b>Contenidos:</b> 1.1 Sociología de la cultura 1.1.1 Multiculturalidad 1.1.2 Interculturalidad 1.1.3 Sociología cultural 1.1.4 Género y cultura



## **Unidad 2. La sociología de la complejidad**

**Objetivo:** Examinar la actual concepción ontológica de la realidad

**Contenidos:**

- 2.1 Los orígenes del pensamiento complejo
- 2.2 Las propuestas sobre cómo abordar la complejidad
- 2.3 Las aportaciones del pensamiento complejo
- 2.4 Hacia una identidad con formación compleja



## VII. Acervo bibliográfico

Adorno, Th. (2008). *Crítica de la cultura y sociedad 1*. España.

Alexander, J. y. Smith, P. (2000). *¿Sociología cultural o sociología de la cultura? Hacia un programa fuerte de la segunda tentativa de la Sociología*; en Alexander Jeffrey Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas, México, Editorial Anthropos,

Azurmendi, M. (2005). *Diez tesis sobre multiculturalismo*, en Cuadernos de Pensamiento Político, FAES.

Carballo, F. Cordero, R.; y Ossandón. J. (2009). *Cómo se hace la Sociología Cultural. Una conversación con Jeffrey Alexander*.

Freud, S. (1981). *Obras completas*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.

Massé, C. (2011) *Cultura, poder y resistencia en la modernidad. El caso de las feministas*, en Bustillos y Rincones (Coords.), *Mujeres en Chihuahua hoy*, México.

Massé, C., (2011). *Hacia la construcción de un sujeto de aprendizaje indígena como sujeto auto-eco-organizado del realismo utópico*, en Massé y Pedroza (Coords.) en *La complejidad multicultural indoamericana. Cultura, etnicidad y derecho*, México, Editorial Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación.

Massé, C. (2011). *La complejidad en la cultura*, en coautoría con René Pedroza Flores, en Massé y Pedroza (Coords.) en *La complejidad multicultural indoamericana. Cultura, etnicidad y derecho*, México, Editorial Colegio de Investigadores en Ciencias de la Educación.

Maturana, H., y Varela, F. (1997). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*. España. Editorial Debate: Pensamiento

Maturana, H., y Varela, F. (1998). *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: La organización de lo vivo*. Santiago. Editorial Universitaria

Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Editorial Gedisa.

UNESCO (s/f) Directrices de la UNESCO sobre educación intercultural

## MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Película: Título original Santo Luzbel Año 1996 Duración 101 min. País México Director Miguel Sabido Guión Miguel Sabido. Productora Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica / Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) / Producciones Nuevo Sol S.A. de C.V.

Estructuras de Pensamiento Complejo GUÍA DE TRABAJO Jorge Augusto Pérez Alcázar Johan Manuel Redondo María Teresa Vargas Moreno Universidad EAN Julio, 2011

<https://pcomplejo.wikispaces.com/file/view/EstrucPensComplejoPerez.pdf>



Documental entrevista con Edgar Morin: <https://vimeo.com/134863350>

Transformar el conocimiento en la sociedad globalizada. Pensamiento complejo y transdisciplinariedad, María Teresa Pozzoli. <https://polis.revues.org/4630>

Cine y Educación: sitio web que contiene una colección de películas y documentales sobre multiculturalidad e interculturalidad alrededor  
<http://cineyeducacion.com/tag/multiculturalidad/>

**Weber. Ensayos sobre metodología sociológica, 2da.\*\* Adq 2016-A\***



**UAEM** | Universidad Autónoma  
del Estado de México

**Facultad de Derecho**

Licenciatura en Medios Alternos  
de Solución de Conflictos

